



نشرکانه

میشل فوکو

ژوزه گیلپرمه مرکور ترجمه نازی عظیمیا



آماده‌سازی کارگاه نشرکارنامه

واحد ویرایش مهرداد خاکزاد، مجید رنجبر، مونا سیف و سمیه متمر
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی زهره جعفرپور، شهلا شمس و عادل قشقایی

واحد گرافیک 12 استودیو دوازده و دوازده

عسل کاوسی

تنظیم و اجرای روی جلد ساعد مشکي

ناظر چاپ محسن حقیقی

لیتوگرافی فرایندگیا

چاپ ایبانه

صحافی معین

چاپ اول، ۱۳۸۹

چاپ دوم، ۱۳۹۹ ۱۱۰۰ نسخه

همه حقوق چاپ و نشر این اثر انحصاراً برای نشرکارنامه محفوظ است.

هرگونه استفاده از کتاب آرابی و عناصر آرایشی این کتاب اکیداً ممنوع است، همچنین هر نوع استفاده تجاری از این اثر یا تکثیر آن به هر صورت (چاپ، فتوکپی، کتاب صوتی و الکترونیک و نشر در فضای مجازی)، کلاً و جزئاً، ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

مراکز پخش و فروش:

پخش کارنامه، خیابان شهید باهنر (نیاوران)، شماره ۱۳۵، تلفن: ۰۲۶۱۱۷۹۸۵، ۰۲۶۱۱۷۹۸۶ و ۰۲۶۱۱۷۹۸۷

فروشگاه بزرگ شهرکتاب نیاوران با همکاری نشرکارنامه، خیابان شهید باهنر (نیاوران)، شماره ۱۳۷

تلفن: ۰۲۲۲۸۵۹۶۹ • فکس: ۰۲۲۸۰۸۱۹۲

نشرکارنامه: خیابان وصال شیرازی، کوچه فردانش، شماره ۱۰، تهران ۰۱۴۱۷۷۳۳۴۷۳، تلفن: ۰۸۸۹۵۶۴۸۲، فکس: ۸۸۹۵۶۴۸۶



معاون مدیرعامل

مدیرعامل

سرشناسه : مرکور، ژوزه گیلپرمه، ۱۹۴۱-۱۹۹۱ م. Merquior, José Guilherme

عنوان و نام پدیدآور : میشل فوکو/ژ.گ. مرکور: ترجمه نازی عظیمیا.

مشخصات نشر : تهران: نشرکارنامه، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری : ۳۰۱ ص.

فروست : کارنامه نقد و نظر: ۵.

شابک : ISBN 978-964-431-065-2

وضعیت فهرست‌نویسی : فیا.

یادداشت : عنوان اصلی: Foucault, c 1985.

موضوع : فوکو، میشل، ۱۹۲۶-۱۹۸۴ — نقد و تفسیر.

شناسه افزوده : عظیمیا، نازی، ۱۳۲۶-، مترجم.

رده‌بندی کنگره : B ۲۴۳۰/۹۴ م ۴ ۱۳۸۵

رده‌بندی دیویی : ۱۹۴

شماره کتاب‌شناسی ملی : ۳۲۸۶۴-۸۵ م





به یاد محمد زهرایی

• ۱۳۹۲-۱۳۲۸ •

بنیان‌گذار نشر کارنامه



میشل فوکو

میشل فوکو

نوشتۀ

ژوزه گیلیرمه مرکیور

ترجمۀ

نازی عظیمیما

تهران، ۱۳۹۹

فهرست    ...

درباره نویسنده ۱۱

| ۱ |

تاریخ پژوه زمان حال ۱۷

| ۲ |

دوران حبس بزرگ، یا از جانب جنون ۳۱

| ۳ |

باستان‌شناسی علوم انسانی ۵۱

| ۴ |

از نشر جهان تا مرگ انسان ۶۳

| ۵ |

«باستان‌شناسی» در محک ۸۱

| ۶ |

بایگانی طعن‌آمیز ۱۰۹

| ۷ |

ترسیم جامعهٔ زندان‌ساز (محبسی) ۱۲۳

| ۸ |

«قدرت‌شناسی»: نظریهٔ قدرت از نظر فوکو ۱۵۵

| ۹ |

سیاست تن، فنون روح: تاریخ جنسیت به روایت فوکو ۱۷۱

| ۱۰ |

چهرهٔ نوآنارشیزم ۲۰۱

یادداشت‌ها ۲۲۹

کتاب‌شناسی ۲۴۹

واژه‌نامه ۲۶۱

نمایه ۲۷۹



درباره نویسنده

ژوزه گیلیرمه مرکیور، دیپلمات، استاد دانشگاه، محقق و متفکر و نویسنده‌ای پرکار بود. او در ۲۲ آوریل ۱۹۴۱ در ریو دو ژانیرو به دنیا آمد و در برزیل حقوق و فلسفه خواند و برای تحصیلات عالی‌تر به اروپا رفت. از مدرسه اقتصاد لندن دکترای جامعه‌شناسی و از دانشگاه پاریس دکترای ادبیات گرفت. در کولژ دو فرانس و هنگامی که شاگرد لوی-استروس بود، به نظریه فرهنگ علاقه‌ای عمیق یافت و در انگلستان جامعه‌شناسی سیاسی را در کلاس‌های ارنست گلنر آموخت. در همان حال، وابسته فرهنگی برزیل در انگلستان نیز بود. او استاد علوم سیاسی در دانشگاه برازیلیا، عضو فرهنگستان برزیل، سفیر برزیل در مکزیک در سال‌های ۱۹۸۷ تا ۱۹۸۹، و رئیس هیئت نمایندگی دائم برزیل در یونسکو (۱۹۸۹-۱۹۹۰) بود. پیش از آن‌که چاپ دوم این کتاب را بازبینی کند، در ۷ ژانویه سال ۱۹۹۱ در نیویورک درگذشت. از دیگر تألیفات او می‌توان به کتاب‌های زیر اشاره کرد:

L'Esthétique de Lévi-Strauss (Paris, 1977).

The Veil and the Mask: Essays on Culture and Ideology (London, 1979).

Rousseau and Weber: Two Studies in the Theory of Legitimacy (London, 1980).

Western Marxism (London, 1986).

From Prague to Paris: A Critique of Structuralist and Post-Structuralist Thought (London, 1986).

این کتاب
به
آتلانتا
تقدیم می شود.
_____ ژوزه گیلبرمه مرکیور



و این ترجمه را
به
شمس الزمان سلطانی تقدیم می کنم
به مادرم که «راز» را می داند.
_____ نازی عظیمیا

نشان فرهنگ والا آن است که حقایق کوچک بی ادعا را،
که با روشی دقیق یافته می شوند، از خطاهای خوشایند و
پر زرق و برق، که از ادوار و احوال لاهوتی و هنرمندانه
برمی آیند، برتر بدانیم.

_____ نتیجه